

Jeu de *Lego*

Dans le jeu de *Lego*, l'important ne sont pas les briques, mais l'ensemble qu'elles constituent. C'est le joueur – et lui seul – qui lie les briques.

Comme au jeu de *Lego*, le lecteur **lie** entre eux les mots-briques pour constituer un sens général. *Lego* : je lie. *Lego* : je lis (même source latine). Un tas de mots ne fait pas plus de sens qu'un tas de briques ne fait une maison. *Lego-lire* ce n'est donc pas reconnaître des mots-briques¹ – et encore moins des lettres ou des sons. C'est créer du sens en les im-briquant, en les re-liant, avec intelligence et fluidité.

Dans *Lego-jeu*, l'important c'est également le jeu², et c'est le *je*. Car pas de jeu sans *je*, et pas de *je* sans jeu. *Lego-lire* ne se sera plus un jeu (un *je*) de massacre, s'il est le jeu du *je*, le *je* du jeu –

de ce *je* (*ego*) qui lie, qui lit.

Lego, c'est bon pour l'*ego*.

Extrait de Jean-Pierre Lepri, *Lire se livre*,
Le Chêne-Myriadis, p.215 et 216.

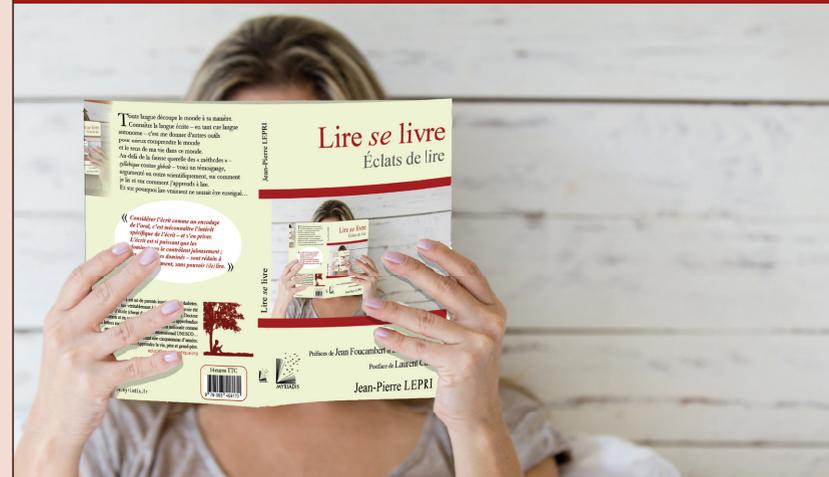
1. Un même mot n'a pas le même sens selon son contexte : « 'J'aime le chocolat' et 'j'aime Marie' dotent le signifiant 'aimer' de valeurs très distinctes, *a fortiori* s'il s'agit de la Vierge Marie » (Paul Ricœur).

2. Au double sens (double jeu ?) de jeu entre les pièces – qui permet de s'en jouer –, et comme aspect ludique de l'acte de les assembler (*jouer*) – pour produire un résultat qui a du sens.

grealavie.org
education-authentique.org

Lire se livre

Éclats de lire



Préfaces de Jean Foucambert et Bernard Collot

Postface de Laurent Carle



Le Hêtre Myriadis

Jean-Pierre LEPRI

Ce DVD double
et un livre, 264 p. :

Le Hêtre-Myriadis
<http://lehetremyriadis.fr/>



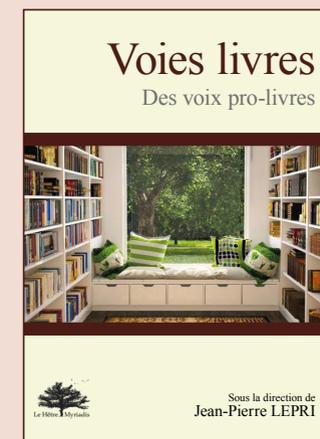
Disque **1. Réflexions** (87 minutes)

<i>Bandes annonces</i>		L'écriture :	
Le livre	1:11	toute une histoire	6:47
Le DVD	1:28	Des méthodes de lecture	7:50
Lire c'est comprendre	5:00	Apprendre à lire	7:07
De la langue écrite		Le sens vient du texte	7:10
(Y. Chenouf)	7:43	Le lecteur construit le sens	4:33
Oral ≠ Écrit	5:43	Les entours	5:54
Trois « lire »	8:33	Un quatrième Lire	4:35
Lire-3 (la voie directe)	4:51	Empêcher de lire	7:03

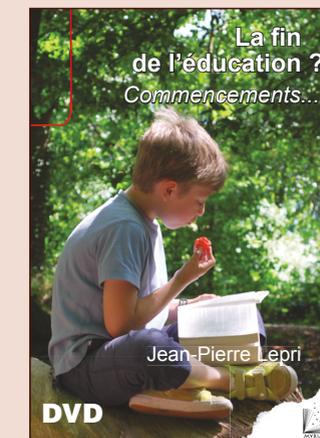
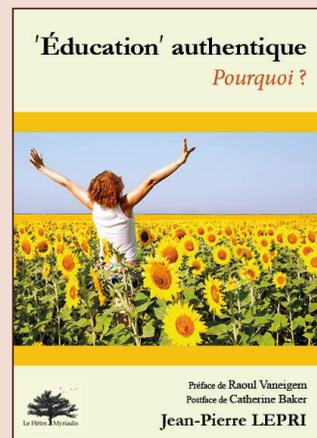
Disque **2. Témoignages** (115 minutes)

Du texte (F. Bégaudeau)	3:54	<i>Présentation de livres</i>	
L'écrit et moi (F. Bégaudeau)	4:50	Véronique Lombard :	
Maîtriser l'écrit		Brindilles...	7:29
(F. Bégaudeau)	3:48	Yvanne Chenouf :	
Apprendre à lire (F. Fadel)	6:33	Ami-Ami...	7:30
Écrivaine et éditrice		Jean-Pierre Lepri :	
(DM. Longa)	8:10	Bartleby le scribe	5:18
Mon enfance d'écrivaine		<i>Bonus</i>	
(DM. Longa)	7:23	Les petits livres à l'école	6:45
<i>Témoignages de sourdes</i>		Lire sans déchiffrer	8:20
L'écrit ma première langue	10:32	Book	3:20
Sourde, face à l'écrit	12:25		
Comment j'ai appris à lire	10:50		
Les sourds lisent	9:52		

Comprendre la lecture



Comprendre les (m)effets des éducations



Les ouvrages et DVD ci-dessus sont disponibles chez <http://lehetremyriadis.fr/>

Mi-rages en éducation, Apprendre (pour) la vie et 7 autres DVD sont disponibles chez grealavie.org