



L'ÊTRE de

LEA 51

- fév 2012

LETTRE DE L'É.A. ('ÉDUCATION' AUTHENTIQUE)

L'homme est un zozo pensant¹.

=====

Cette « Lettre » n'a pas pour objet de convaincre et encore moins de « lutter » pour (ou contre) quoi que ce soit. Sa raison d'être est de partager, non d'avoir raison ou de « gagner ». La lire ne m'engage à rien. C'est juste une occasion de « considérer » des idées (d')autres, sans avoir à réagir : il n'y a, en effet, ni à approuver, ni à réfuter, ni à adhérer, ni à acheter, ni à appliquer... ni même à comprendre. Seulement à « considérer ».

Quatre grandes parties la composent :

- REFLETS : effets de la réflexion (miroir) d'une certaine lumière, d'un éclairage, d'une image – chatoyements, et effets de la réflexion (pensée) – organiser/effectuer, mais encore traduire dans les faits/*effectivation
 - ACTES : décisions instantanées, ponctiformes et novatrices
 - ÉCHOS : répétition –réélaboree – de ce que d'autres ont dit et qui résonne-raisonne en moi
 - OUTRE : « de plus » et « réservoir pour la soif ».
- =====

[REFLETS]

L'enfant est l'avenir de l'adulte

On est de son enfance comme on est d'un pays²

L'enfance serait une préparation à la vie et à la vie d'adulte – laquelle serait une sorte d'achèvement, d'accomplissement. Le temps entre la naissance et la mort serait un développement, une maturation, un progrès... Je trouve cette représentation à ma naissance, elle est certes dominante, mais ce n'est toutefois qu'une représentation possible. Car, de fait, en quoi l'adulte serait-il « progrès » ? *On décide pour lui, on dirige sa vie, son ajustement social est mesuré à sa capacité à se conformer³*. Et pourquoi tant de jeunes regimbent, voire refusent, à entrer dans l'aliénation du « travail » adulte, dans l'ordre hiérarchique des « choses », actuels ? L'enfant n'a pas à se « préparer » à la vie – quelle drôle d'idée ! N'est-il pas déjà « entré » dans la vie, n'est-il pas déjà la vie ? L'adulte n'est pas davantage un état achevé, terminé ; il est inachevé et inachevable – sinon à quoi bon (continuer à) vivre⁴ ?

« *Qu'est-ce qui nous empêche d'admettre aujourd'hui que l'enfance est le faite de l'existence et de considérer l'âge mûr comme une descente, un decrescendo de la vie ?⁵* ». La spontanéité, la créativité, la globalité, la flexibilité, la capacité à être dans l'instant présent... sont, en effet, des caractéristiques enfantines que l'adulte a perdues. À l'adulte qui ne se soumet pas, on dit : « ne fais pas l'enfant ! ». À l'inverse, le « génie » a retrouvé sa « fraîcheur d'enfant ». *J'ai mis toute ma vie à dessiner comme un enfant*, disait Picasso – et Baudelaire : *Le génie : c'est l'enfance retrouvée à volonté*. À juste titre, car « génie » vient précisément de *genialis* – c'est-à-dire « qui a rapport avec la naissance » (comme dans engendrer, générer...).

¹ Jean Tardieu.

² Antoine de Saint-Exupéry.

³ Georges Lapassade, *L'Entrée dans la vie*, Anthropos, p.134.

⁴ *Nous sommes toujours en train de « devenir », tout en « étant » déjà : c'est ce qu'est l'enfant lui aussi* (M. Gläser, un « maître-camarade », cité in J-R Schmid, *Le maître-camarade et la pédagogie libertaire*, La Découverte, 1976 (1936), p. 43.

⁵ L'un des maîtres de Hambourg, cité in J-R Schmid, *op. cit.*, p. 51 ; voir l'article dans Wikipedia :

http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89coles_libertaires_de_Hambourg

La vie entière n'est alors que le processus de donner naissance à moi-même ; et je serai pleinement né quand je mourrai⁶. De dévoilements en dévoilements, sur moi et sur moi-dans-le-monde, j'avance ainsi en co-naissances...

Cette hypothèse permet de mieux comprendre alors cette peur panique – dissimulée, enfouie – de l'enfance⁷. Tous les efforts sont faits pour la dévaloriser, la « liquider⁸ ». On se permet d'enfermer, de « contenir », un enfant, car *l'in-fans* est, étymologiquement, celui qui n'a pas la parole. Alors, on parle en son nom, dans les assemblées, et on agit « pour son bien⁹ ». Les paliers de l'éducation, les divers rites de « passage » – dont les diplômes et certificats – sont alors autant de cliquets chargés de verrouiller le non-retour vers l'enfance. *L'éducation est la défense organisée des adultes contre les enfants*¹⁰.

L'adulte que je suis n'est pas le modèle pour l'enfant. C'est l'enfant qui est mon modèle¹¹.

Jean-Pierre Lepri

À ce sujet, (re-)lire d'urgence le livre gratuit (comme tous ceux de cet éditeur) de Shulamith Firestone, Pour l'Abolition de l'enfance, Lyon, Tahin-Party, 73 p., notamment sur le site du CREA : réf "FAE", <http://www.education-authentique.org/index.php?page=les-documents-complementaires>. Voir également Renversants, ces enfants (8 min) : <http://www.youtube.com/watch?v=gQiPqH4XhwI>

Sur la capacité des bébés : <http://www.ted.com/talks/view/lang/fr/id/1241> (18 min).

[ACTES]

1. Le mariage est la principale cause de divorce¹²

2. Les rendez-vous du CREA :

• **Dole** (39100), vendredi **10 février**, 20h, Mairie, salle Edgar Faure, conférence : *À quoi servent les éducations ?* Cercle Condorcet – Annick, **03 84 79 27 26**, annick.wambst@orange.fr

• **Hauteville-Lompnès** (01110), samedi **17 mars**, 18h, conférence : *La peur en éducation* GEM 01 et GEM 71 (Groupe École Moderne-Freinet) : frederic.mathy@gmail.com
<http://gem01.marelle.org/site/>

• **Lyon**, samedi-dimanche **24-25 mars**, 13h-13h : réunion annuelle du CREA (ouverte à tous)
Clara, **06 22 10 70 00**, villar.clara@yahoo.fr ou education-authentique.org

⁶ Idée développée par Erich Fromm pour qui l'âge adulte est réintégré dans une enfance prolongée jusqu'à la mort. Ce que l'on appelle usuellement l'enfance n'est alors que la première phase d'une naissance qui est continuée jusqu'à la mort. De même : *L'homme reste un enfant aussi longtemps qu'il vit* (J. L. Moreno, *Psychothérapie de groupe et psychodrame*, P.U.F. – où il écrit aussi : « *l'éternel enfant qui est dans l'homme* »). Point de vue proche de Freud pour qui la détresse enfantine de l'homme « *dure toute la vie* » (*Cinq leçons sur la psychanalyse*, p. 129). (Re)voir également *Citizen Kane*, le film de et avec Orson Welles. Ou Jean Ferrat : *Nul ne guérit de son enfance*.

⁷ Pourquoi tant de haine, de « protections » (de qui ?), de re-médiations, ou, à l'inverse, pourquoi tant d'adulations, d'exaltations, vis-à-vis de l'enfance, si ce n'est à cause de la crainte, sans doute profondément inconsciente, de sa toute-puissance et de sa supériorité sur nous ?

⁸ Selon l'idée de Descartes pour qui l'état adulte est fondé sur la « liquidation de [son] enfance ».

⁹ Cf. Alice Miller, *C'est Pour ton bien*, Aubier. Extraits disponibles* au CREA : réf « *MTB* », 12 p.

¹⁰ Georges Bernard Shaw. Et Boris Fraenkel : *Ce sont la hiérarchie et l'exploitation de l'homme par l'homme qui rendent le dressage des enfants nécessaire : c'est en cela que consiste la fameuse « préparation à la vie » : cage aux barreaux plus ou moins dorés et/ou invisibles* (Préface à J-R Schmid, *op. cit.*, p. 14).

¹¹ En fait, je ne suis ni enfant, ni adulte : je suis ou... je deviens, tout en étant.

¹² Oscar Wilde.

- **Agde** (34300), dimanche **1^{er} avril, 11h**, conférence : *Apprendre et coopérer, c'est naturel*
Colloque de pratiques coopératives à l'école : <https://sites.google.com/site/pratiquescooperatives/home>
- **Québec** (Canada), **12-23 avril**, conférences-ateliers, Sonia : CREA.Quebec@yahoo.ca

3. Quatre **nouvelles vidéos** du CREA

- **Renversants, ces enfants** : <http://www.youtube.com/watch?v=gQiPqH4XhwI>
- **Des notes** : <http://www.youtube.com/watch?v=geZjE2zWLxI&feature=related>
- **Apprendre à l'école** : <http://www.youtube.com/watch?v=rOC6kNRXtug>
- **Ça dépend de moi** : http://www.youtube.com/watch?v=xS_xliXvkd0&feature=related

Liste complète des 17 vidéos produites par le CREA :
<http://www.education-authentique.org/index.php?page=videos>

[ÉCHOS]

*Il ne faudrait pas que l'éducation
nuise à l'apprentissage¹³ (Marc Twain)*

... Et je ne suis jamais allé à l'école

André Stern témoigne :

« Tiens, voici du bois, voici mes outils : mets-toi à construire une guitare. Je suis en train d'en construire une moi-même, je peux donc te faire voir tous les gestes, toutes les étapes ; mais JE NE PEUX PAS T'APPRENDRE CE METIER, JE NE PEUX QUE TE LE MONTRER. »

Merveilleux Werni ! Il vient de me livrer la formule même par laquelle je peux, dorénavant, décrire ma vision du maître, celui qui vous accompagne, pas à pas, sur le chemin de l'apprentissage, de plain-pied avec la vie, sans vous précéder, sans vous assommer d'une méthodologie préconçue, sans vous distraire de votre cheminement en préemptant votre force vive pour une suite d'examens, sans vous imposer de questionnaires à réponses multiples ni de parcours chronométrés...

Personne ne s'étonne que vous ayez appris votre langue maternelle de façon implicite, à votre manière, à votre rythme, au cœur de votre famille. Pourquoi devrait-on, alors, trouver étonnant que j'aie appris à lire et à écrire de la même manière ?

Pourquoi trouve-t-on normal d'agir comme si la faculté d'apprendre par soi-même se bornait aux domaines de la marche, de la parole et de la lecture ?

Propose-t-on sérieusement aux jeunes parents un choix plus varié qu'entre l'option « école publique » et l'option « école privée » ? N'entretient-on pas la croyance selon laquelle l'unique alternative à la scolarisation est l'illettrisme et le chômage ?

« L'enfant conserve longtemps le « génie du fœtus ». Le fœtus se construit dans sa perfection sans notre aide. Permettre à l'enfant de se maintenir dans la dynamique naturelle qui l'habite, sans l'entraver stupidement, est le seul rôle possible de l'adulte. Ainsi disparaissent les programmes d'apprentissage, les suggestions inutiles, mais, aussi, les échecs qui figent les énergies. » Michèle Stern

Je n'ai éprouvé aucune difficulté à « m'insérer dans la société ». Je n'ai même jamais connu du tout la nécessité de m'y insérer, puisque je n'en ai jamais été soustrait. Ne sont-ce pas les étudiants, cultivés hors-sol, que l'on greffe à la société, un beau matin ?

Davantage d'extraits disponibles*, réf : « **SJE** », 3 p, sur le site du CREA, « documents complémentaires » :
<http://www.education-authentique.org/index.php?page=les-documents-complementaires> .

¹³ Communiqué par Pierre.

[OUTRE]

Pierre Blanc-Sahnoun explique :

Les histoires que nous nous racontons, individuellement et collectivement, à voix basse ou à voix haute, consciemment ou inconsciemment, sont comme des logiciels. Elles prescrivent ce que nous comprenons, ce que nous pouvons faire et ce que nous croyons devoir faire.

L'histoire dominante - que nous avons tous plus ou moins partagée – raconte que ce qui est bon pour « les marchés », pour les grandes entreprises, pour l'actionnaire, pour la finance, est bon pour l'humanité. C'est aussi l'histoire d'une espèce qui se réalise dans la consommation et celle d'individus qui, dès le plus jeune âge, doivent être en concurrence avec leurs semblables, que ce soit pour les notes, le travail, les revenus qu'il procure, la position sociale, l'espace ou les biens matériels.

Quand une histoire est vraiment dominante, elle se présente comme la vérité ultime. Comme il ne saurait y avoir plusieurs vérités, il n'y a pas de place pour d'autres histoires. C'est la prison.

Le chemin du commencement ou le commencement du chemin, c'est d'aller à la rencontre de soi pour entrer en contact avec sa propre humanité. Depuis leur naissance, beaucoup ont interprété des rôles que d'autres avaient écrits pour eux : leur culture d'origine, leur papa, leur maman, le cinéma américain, la publicité... Commencer, c'est se demander à soi-même, rien qu'à soi-même : « Qu'est-ce que cela veut dire : vivre une vie ? ». Cela ne signifie pas qu'on va rompre avec ce qu'on a été jusque-là. Cela signifie qu'on va se donner les moyens de faire un choix parmi les histoires qui nous habitent autres que celle ou celles qui nous ont assujettis.

La deuxième dimension, lorsqu'on se rencontre dans son humanité, c'est la conscience à chaque seconde qu'on vit une vie. Cela rend chaque instant important, unique. Quand « ça sort », on est assailli de peurs et de frustrations. Il faut alors gérer l'histoire qui nous a jusque-là dominés, car ces peurs et ces frustrations sont le produit de ses activités dans notre vie.

Elles ne sont pas les nôtres. Elles sont le produit de l'histoire dont on est en train de se détacher.

Extraits d'une interview publiée in *Commencements* n° 1, p. 44-46. Davantage d'extraits disponibles* : réf « **BHV** », 1 p.

L'interview complète : http://co-evolutionproject.org/wp-content/uploads/2011/07/Commencements_1_bd.pdf

* Demande de document au CREA : par *mél* à appvie-crea@yahoo.fr, indiquer la (ou les) référence(s) en *objet* (n'envoyer qu'un seul mél avec l'ensemble des références) ; par La Poste à CREA, F-71300 MARY, indiquer la (ou les) référence(s), l'adresse du demandeur, avec 1 timbre pour chaque 4 pages (ou fraction). La liste des documents : *LDC*, 3 p.

Lettre mensuelle du CREA (Cercle de Réflexion pour une 'Éducation' Authentique). Le CREA n'est inféodé à aucun parti, religion, philosophie, gourou, gouvernement, O.N.G. ... même s'il se peut que ses idées ou ses actes coïncident ponctuellement avec certains des leurs. Le CREA ne vend rien, ne demande aucune adhésion, signature, approbation, engagement...

Cercle virtuel, y participent librement ceux qui se sentent concernés par l'éducation :

- celle qu'ils ont reçue,
- celle qu'ils donnent (par profession ou simplement par leur mode de vie),
- celle qu'ils reçoivent, se donnent ou veulent se donner.

Pour participer à ce cercle et recevoir la Lettre, j'envoie d'abord un message vide à appvie-crea-subscribe@yahoogroupes.fr, puis je réponds au message que le serveur renvoie immédiatement après la demande d'inscription, pour reconfirmer : je suis alors inscrit sur la liste et le serveur me le confirme.

Il s'agit d'une liste de DIFFUSION et non de DISCUSSION : en m'y inscrivant, je ne reçois QUE la « Lettre », une fois par mois.

À toute heure, je peux en sortir : j'envoie simplement un message vide à appvie-crea-unsubscribe@yahoogroupes.fr : je suis alors retiré de la liste.

Pour contribuer, commenter, proposer, questionner... (moins de 2 500 signes, de préférence) : appvie-crea@yahoo.fr.

La diffusion, la traduction ou la reproduction de tout ou partie de cette Lettre est encouragée, avec mention de la source : CREA, F-71300 MARY, www.education-authentique.org

Anciennes « Lettres » et plus de précisions sur : www.education-authentique.org

Dessin offert à L'EA par Andy Singer

