

Quand ma mère m'a allaité, elle avait un dessein caché¹.

Cette « Lettre » n'a pas pour objet de convaincre et encore moins de « lutter » pour (ou contre) quoi que ce soit. Sa raison d'être est de partager, non d'avoir raison ou de « gagner ». La lire ne m'engage à rien. C'est juste une occasion de « considérer » des idées (d'autres, sans avoir à réagir : il n'y a, en effet, ni à approuver, ni à réfuter, ni à adhérer, ni à acheter, ni à appliquer... ni même à comprendre. Seulement à « considérer ».

Quatre grandes parties la composent :

- REFLETS : effets de la réflexion (miroir) d'une certaine lumière, d'un éclairage, d'une image – chatoiements, et effets de la réflexion (pensée) – organiser/effectuer, mais encore traduire dans les faits/*effectivation
- ACTES : décisions instantanées, ponctiformes et novatrices
- ÉCHOS : répétition –réélaboree – de ce que d'autres ont dit et qui résonne-raisonne en moi
- OUTRE : « de plus » et « réservoir pour la soif ».

[REFLETS]

Contrôler n'est pas évaluer... et inversement

Conviviale est la société où l'homme contrôle l'outil.

Ivan Illich, *Une société sans école.*

Contrôle vient de contre-rôle. Le rôle, c'est la liste², le contre-rôle était la seconde liste, identique à la première, fournie au destinataire pour qu'il puisse vérifier que ce qui lui est livré est bien conforme à sa liste – de nos jours, c'est « un bordereau de livraison ». Le contrôle est donc toujours la comparaison d'un état donné avec une liste, un modèle, un gabarit... qui existent antérieurement à la comparaison.

De ce point de vue, il n'y a déjà donc aucune raison pour que ce qui va être contrôlé soit caché à celui qui est contrôlé, bien au contraire. Le modèle préexiste et il vaut mieux qu'il soit parfaitement connu du contrôlé – et éventuellement du contrôleur. En outre, si le modèle attendu est parfaitement clair, le « contrôlé » pourra s'y préparer, voire s'auto-contrôler. C'est ce que fait, par exemple, le pilote de l'avion ou l'automobiliste : ils vérifient les niveaux et autres points de sécurité de leur véhicule avant de s'envoler ou de prendre la route. Et je me réjouis qu'ils le fassent – surtout si je suis dans l'avion ou l'auto.

Mais une opération de comparaison, neutre en elle-même – mesurer les écarts par rapport à un modèle –, peut être utilisée de diverses manières. Pour « punir » le contrôlé, par exemple : c'est le contrôle-sanction du contrôleur de train qui inflige une amende au voyageur sans billet ou celui du contrôle de fabrication qui élimine la pièce défectueuse³. Ou alors, à l'inverse, le contrôle aide à réussir : c'est la tour de contrôle, grâce à qui les avions atterrissent sans dommage. Ce n'est donc pas le contrôle en lui-même, mais seulement l'intention du contrôleur – quel qu'il soit – qui fait l'intérêt ou pas du contrôle.

Évaluer est formé du préfixe "é" et de *valuer – qui signifie donner une valeur, comme dans l'anglais *to value*. La valeur, ici, ne préexiste pas. Elle est élaborée au moment même de l'évaluation, comme cela se fait, par exemple, entre deux négociateurs. La différence fondamentale avec contrôler – où la valeur préexiste – est donc de taille. Dans l'évaluation, la valeur provient d'une estimation unipersonnelle (mais quel intérêt relationnel par la suite ?) ou résulte de plusieurs avis. Elle est, de toutes manières, arbitraire et contingente, donc évolutive – mais conventionnelle. Le préfixe « é » signifie, d'autre part, que cette valeur vient de l'intérieur et qu'elle a un caractère de complétude, de totalité⁴.

¹ Jean Commerson, 1802-1879, Petite encyclopédie bouffonne, 1853.

² Ainsi, le « rôle » des impôts est la liste des imposables.

³ Toute ressemblance avec une situation scolaire serait due à la seule l'imagination du lecteur.

⁴ C'est la différence entre lever et élever, chauffer et échauffer...

Le contrôle-sanction ayant mauvaise presse, l'école a recouvert allègrement le fait « contrôle » de l'étiquette « évaluation ». La plupart des « évaluations » scolaires ne sont, en effet, que des contrôles – puisque la bonne réponse, le modèle, préexistent au contrôle. Les vrais contrôles peuvent être aidants (tel celui de la tour de contrôle). À l'école, ils ne le sont pas. Et ce qu'on y appelle les « évaluations » sont des contrôles-sanctions. La liste préalable de *ce* qui est contrôlé n'est, le plus souvent, pas connue du contrôlé, voire lui est cachée. Enfin, le contrôlé est rarement l'auteur du contrôle. Qui contrôle ? Qui contrôle quoi⁵ ? Qui contrôle qui ? Qui contrôle le contrôleur ? Pour quoi ? Pourquoi ?

Quant à la notation⁶, elle n'a rien à voir avec tout cela. Je peux noter sans contrôler et contrôler sans noter. Comme évaluer sans noter et noter sans évaluer. Noter⁷ est une opération arbitraire qui ne dépend que du choix des critères et du barème de réussite – lesquels ne dépendent que du notateur.

Qu'est-ce que je fais d'autre, au fond, quand je dis que je contrôle ? Quand je note ? M'arrive-t-il d'évaluer vraiment ? Quoi et avec qui ?

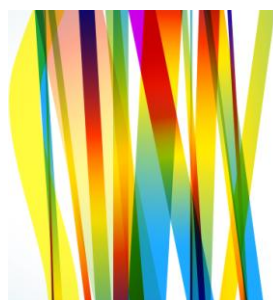
Jean-Pierre Lepri

NB ; Le contrôle, comme la notation, sont bien souvent la manifestation d'un pouvoir du contrôleur-notateur⁸ sur un contrôlé-noté. Cette relation de pouvoir – dominant/dominé – sera notamment évoquée, avec la relation d'amour et la relation éducative-pédagogique, lors de la 4^e Rencontre du CREA de fin août, ayant pour thème général : Relations... et éducations-formations. Voir ci-dessous.

[ACTES]

1. Qui pense les pensées ?⁹

2. Les rendez-vous du CREA :



• **Tournus** (71700), les **25-28 août** (du jeudi 13h au dimanche 13h)

Relations et éducations / formations...

[Rencontre annuelle](#) du CRÉA ouverte à tous.

Renseignements/inscription : http://www.education-authentique.org/uploads/PDF_DIV/REA11_%20Pr%C3%A9sentationB_Inscr.pdf
ou Clara : villar.clara@yahoo.fr, **06 22 10 70 00**

C'est le moment de m'inscrire.

• **La Chapelle des Bois** (25240), dimanche **7 août**, *Fête du bio* : stand CREA

15h, *Apprendre, c'est naturel* (conférence) - Elanor : 03 81 69 29 75, <http://fete.bio.free.fr/>

• **Val de Consolation** (25390), **18-19 août**, *Éduquer à la vie*, Terre du Ciel : stand CREA, http://www.terre-du-ciel.fr/rencontres_eduquer.htm

• *Flaminia* publiée, en **italien**, chaque mois, des extraits de *L'EA* sur *E-ducare alla libertà* : <http://www.ilfaromag.com/?cat=7905>

3. Autres rendez-vous :

• Cogolin (83310), 3-5 juin, Rencontres Internationales de Peinture Tch'an et Sumi-e : 04 94 13 02 34,

<http://www.art-zen.com/fr/fiche-article-zen-peinture-sumi-e.php?fi=223>



⁵ Le plus souvent, c'est bien l'élève lui-même, voire l'enfant, qui sont contrôlés – et non leur connaissance ou aptitude.

⁶ Sur la notation à l'école, voir notamment André Antibi, *La Constante macabre*, Math'Adore et son Mouvement : <http://mclcm.free.fr/>.

⁷ À propos de la note, voir *L'EA* n° 25, *Je note bien que...* http://www.education-authentique.org/uploads/PDF_LEA/LEA_25.pdf, ainsi que Ken Blanchard, *Les bonnes notes font les mauvaises personnes*, disponible* au CREA, réf « **BBN** », 2 p.

⁸ *Avoir du pouvoir, c'est contrôler le temps des autres* (Jacques Attali).

⁹ Steven Harrison, *Rien faire*, Accarias-L'Originel, p. 58.

Palestine, 8-16 juillet, semaine de la solidarité avec le peuple palestinien. Je voyage en Palestine le 8 juillet - hébergement assuré et activités pour la paix – ou je parraine un(e) volontaire : http://bienvenuepalestine.com/?page_id=107, contact@bienvenuePalestine.com, et aussi la *Campagne pour le Droit d'entrer en Palestine* : <http://www.righttoenter.ps/>

4.

Le journal et le site des **parents chercheurs** : <http://www.lenfantetlavie.fr/>

Considérer nos enfants et nos jeunes, c'est le projet du CNRJ (prononcer *synergie*) : <http://www.cnrj.org/>

Des **films** sur l'école différente : <http://www.nova-cinema.org/spip.php?rubrique1101>

L'Essentiel d'Alice Miller vient de paraître. Il regroupe quatre livres : *C'est pour ton bien* (dont le premier titre était "*L'Education ou la persécution du vivant*"), *L'Enfant sous terreur*, *La Connaissance interdite* et *Notre corps ne ment jamais*. Flammarion, 1001 pages pour 25 euros ! Chaudement recommandé.



← « *Yes, we camp!* », des milliers de jeunes campent, en Espagne pour protester contre les gouvernants. Des moins jeunes les rejoignent. Ce sont « los Indignados » (les **Indignés**). En France aussi : <http://reelledemocratie.com/>

L'actualité des *désobéissants*, à l'école et ailleurs : <http://www.desobeir.net/>

Des nouvelles de l'école :

Un enfant sur dix y est victime de brimades ou de coups¹⁰.

80% des élèves « punis » au collège sont des garçons¹¹.

Dépistage à 3 ans des futurs délinquants ? http://www.lemonde.fr/idees/article/2011/02/18/il-faut-protéger-la-petite-enfance-du-securitaire_1481782_3232.html et <http://www.pasde0deconduite.org/>

Contrôle des acquis en CM2¹²: insuffisants ou fragiles : 30% en mathématiques et 26% en français. 69% n'ont pas su répondre à la question : « 10 objets identiques coûtent 22€. Combien coûtent 15 de ces objets ? ». Ce qui n'est pas acquis : la compréhension d'un texte¹³.

Ces profs déprimés qui démissionnent de leur emploi à vie : <http://www.rue89.com/2011/04/27/profs-ou-instits-deprimes-et-mal-formes-ils-ont-demissionne-200394> (communiqué par le R.I.R.E.¹⁴).

Le plaisir d'enseigner reste la valeur suprême pour 71% des enseignants du primaire. 91% rejettent les demandes institutionnelles¹⁵.

[ÉCHOS]

Une école démocratique

L'école de *Sudbury Valley* a été créée en 1968. Une trentaine d'écoles, dans le monde, fonctionnent selon le même modèle.

Ses principes :

- Tout individu est curieux de nature et les apprentissages sont meilleurs et plus efficaces lorsqu'ils sont décidés et entrepris par la personne qui apprend.
- Chacun est créatif si on lui laisse la possibilité de développer ses talents particuliers.
- La non séparation des différentes classes d'âge encourage le développement de chacun.
- La liberté est essentielle au développement du sens des responsabilités.

¹⁰ Observatoire international de la violence à l'école, mars 2011.

¹¹ Sylvie Ayral, *La Fabrique des garçons*, P.U.F., 2011.

¹² Contrôles de janvier 2011. *Le Monde*, 21 mai 2011, p. 14-15.

¹³ Mais ce n'est pas ce qui y est enseigné (cf. *Lire, c'est comprendre*, L'EA n° 38, http://www.education-authentique.org/uploads/PDF_LEA/LEA_38.pdf)

¹⁴ Réseau informel de réflexion sur l'éducation, <http://reseaueducation.blogspot.com/>

¹⁵ Enquête du SNU-IPP.

Une école Sudbury est un endroit où chacun est responsable de son emploi du temps. Les élèves quel que soit leur âge (5 à 18 ans) décident eux-mêmes ce qu'ils font, quand et comment. Le personnel et le matériel sont à disposition de l'élève lorsque celui-ci en a besoin.

Aucun cours n'est obligatoire.

Les élèves ne sont pas incités à apprendre quelque chose mais plutôt à faire quelque chose.

L'école est dirigée par une assemblée qui se réunit une fois par semaine.

Le règlement de l'école, l'achat et l'utilisation de matériel, est décidée par vote.

Les infractions au règlement de l'école sont prises en charge par le comité judiciaire élu par l'assemblée.

La fin de la scolarité de l'élève est déterminée par un examen où il soutient une thèse à la fois orale et écrite ; et l'assemblée décide s'il faut lui accorder son diplôme.

Communiqué par Ludivine

Pour en savoir plus :

http://bernardgeyer.com/sites/default/files/documents/ecoles_democratiques/L%27ecole%20Sudbury%20Valley.pdf

http://bernardgeyer.com/ecole_democratique.traductions

L'école démocratique en Belgique: <http://www.skolo.org/>

[OUTRE]

Accepter ce qui ne peut pas changer et me consacrer à ce qui dépend de moi.

Il existe cinq « données » de la vie qu'il ne me sert à rien de vouloir maîtriser : 1. tout change et a une fin ; 2. les choses ne se passent pas toujours comme je l'avais prévu ; 3. la vie n'est pas toujours juste ; 4. la souffrance fait partie de la vie ; 5. il existe des gens déloyaux et je ne peux pas être aimé de tout le monde. En acceptant de ne plus résister inutilement à ces faits immuables, il m'est possible de ressentir une libération et, sans aucunement être passif ou résigné, de goûter enfin aux vrais plaisirs, à la véritable richesse de la vie, de dire « oui » à ce que je suis (David Richo, Les Cinq choses qu'on ne peut pas changer dans la vie, Payot).

* Demande de document au CREA : *par mél* à appvie-crea@yahoo.fr, indiquer la (ou les) référence(s) en *objet* (n'envoyer qu'un seul mél avec l'ensemble des références) ; *par La Poste* à CREA, F-71300 MARY, indiquer la (ou les) référence(s), l'adresse du demandeur, avec 1 timbre pour chaque 4 pages (ou fraction). La liste des documents : **LDC**, 3 p.

Lettre mensuelle du CREA (Cercle de Réflexion pour une 'Éducation' Authentique). Le CREA n'est inféodé à aucun parti, religion, philosophie, gourou, gouvernement, O.N.G. ... même s'il se peut que ses idées ou ses actes coïncident ponctuellement avec certains des leurs. Le CREA ne vend rien, ne demande aucune adhésion, signature, approbation, engagement...

Cercle virtuel, y participent librement ceux qui se sentent concernés par l'éducation :

- celle qu'ils ont reçue,
- celle qu'ils donnent (par profession ou simplement par leur mode de vie),
- celle qu'ils reçoivent, se donnent ou veulent se donner.

Pour participer à ce cercle et recevoir la Lettre, j'envoie d'abord un message vide à appvie-crea-subscribe@yahoogroupes.fr, puis je réponds au message que le serveur renvoie immédiatement après la demande d'inscription, pour reconfrimer : je suis alors inscrit sur la liste et le serveur me le confirme.

Il s'agit d'une liste de DIFFUSION et non de DISCUSSION : en m'y inscrivant, je ne reçois QUE la « Lettre », une fois par mois.

À toute heure, je peux en sortir : j'envoie simplement un message vide à appvie-crea-unsubscribe@yahoogroupes.fr : je suis alors retiré de la liste.

Pour contribuer, commenter, proposer, questionner... (moins de 2 500 signes, de préférence) : appvie-crea@yahoo.fr.

La diffusion, la traduction ou la reproduction de tout ou partie de cette Lettre est encouragée, avec mention de la source : CREA, F-71300 MARY, www.education-authentique.org

Anciennes « Lettres » et plus de précisions sur : www.education-authentique.org



Dessin offert à L'EA par Gros