

Apprendre à lire pour apprendre

*Lire est une activité de production de sens,
comme toutes les activités humaines
– planter des légumes, se déplacer, « faire » un enfant...
Je ne peux échapper au sens :
lire est un puissant moyen de l'élaborer
et de m'ajuster au monde.*

Les meilleurs spécialistes français se sont réunis en 1995
à l'initiative de Jean-Pierre Lepri.
Leurs contributions, toujours d'actualité,
s'organisent autour de quatre axes :

1. Lire : quel est le processus de l'acte de lire ?
2. Apprendre à lire : comment j'apprends à lire ?
3. Enseigner : sur quoi fonder et organiser l'enseignement de la lecture ?
4. Pratiquer : des activités parmi d'autres...

De quoi de quoi élargir la compréhension de l'acte de lire
et de son processus d'apprentissage.



Jean-Pierre Lepri est né de parents immigrés analphabètes. Il a appris à lire véritablement à trente ans. Docteur en éducation et en communications de masse, diplômé d'études approfondies en lettres modernes, il a été enseignant, inspecteur en éducation, expert international UNESCO... pendant une cinquantaine d'années.
Il est l'initiateur de l'association *Voies Livres* – aujourd'hui dissoute –, et l'auteur de *Lire se livre*, aux éditions Myriadis.
education-authentique.org

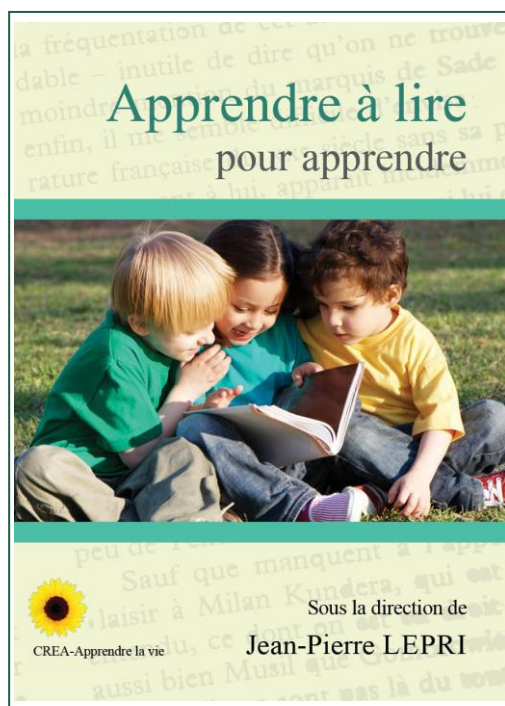
Cet ouvrage est la réimpression en facsimilé d'un livre publié précédemment par l'association Voies Livres, devenu indisponible depuis des années.

Distribué par les éd. Myriadis – 276 pages – 15 euros :

<http://boutique.mjmcrafts.fr/myriadis/57-apprendre-a-lire-pour-apprendre.html>

Extrait de la présentation de la première section : **Lire**

Mais qu'est-ce, au juste, que lire ? C'est en quelque sorte à cette question que tentent de répondre, chacune à leur manière, les analyses regroupées dans cette section.



François Richaudeau explique comment l'accès au sens, directement par les yeux, permet une flexibilité et une liberté plus grandes que l'accès au sens qui passe par le déchiffrement ou par une sonorisation, effective ou mentalisée, de l'écrit.

Pour qu'il y ait lecture, il faut, en concomitance, un texte écrit, un sujet lecteur et une rencontre texte-lecteur. Ce sont les caractéristiques de chacun de ces trois éléments que Jean-Pierre Lepri s'attache à analyser et à reconnaître.

Pour Jean Foucambert, "lire, c'est comprendre" et non "traduire" (de l'écrit en oral, pour reconnaître un sens dans cette "traduction" orale). L'écrit est une langue en soi, mais aussi un outil de pensée et de théorisation.

Yvonne Chenouf montre en quoi les conceptions de la lecture d'Éveline Charmeux, de Gérard Chauveau, de Rachel Cohen, de Jacques Fijalkow et de Jean Foucambert convergent. Lire, c'est comprendre les fonctionnements de l'écrit, mais aussi les fonctions de l'écrit.

Les habiletés métalinguistiques facilitent la compréhension d'une langue (nouvelle ou non) – l'écrit pouvant être considéré comme une langue en soi. Danièle Moore explore les pourquoi et les comment du développement de la conscience linguistique.

Apprendre à lire sans passer par aucune oralisation, ni sans jamais recourir à l'oral, c'est ce dont témoigne Marie-Thérèse L'Huillier, sourde de naissance.

Ces six textes, même s'ils ne sont pas nécessairement cohérents entre eux, établissent toutefois la caractéristique essentielle, avec ses conséquences psychologiques et sociologiques, d'une lecture directe (je vois → je comprends) ou idéovisuelle, par rapport à une lecture indirecte (le vois → je me représente phonologiquement ce que je vois → je comprends alors, par et dans cette reconnaissance phonologique, ce que j'ai vu). « Lire, c'est comprendre » et non « Lire, c'est pour comprendre ».

Ces considérations concernent, bien entendu, l'acte expert de lire. Elles ne portent pas sur la façon dont on s'y prend pour l'apprendre – ce qui est l'objet de la section suivante.

Table des contributeurs

ASTOLFI, Jean-Pierre	149
BESSE, Jean-Marie	70
BONNETON, Marc	256
BRISSIAUD, Rémi	160
CARON, Robert	245
CHARMEUX, Eveline	118
CHENOUF, Yvonne	31
DAVAZOGLOU, Françoise	186
DERVAUX, André	250
FOUCAMBERT, Jean	25
GARCIA-DEBANC, Claudine ...	74, 259
GATÉ, Jean-Pierre	81
HODEMON, Michèle	194
JAFFRÉ, Jean-Pierre	53
LEPRI, Jean-Pierre	14
L'HUILLIER (ABBOU), Marie-Thérèse	44
MAGA, Jean-Jacques	234
MEIRIEU, Philippe	107
MOORE (CAPORALE), Danièle. ...	36
MOULIN, Michel	144
OBISO, Odile	250
PERONI, Michel	265
POSLANIEC, Christian	88, 179
RICHAUDEAU, François	8
ROY, Geneviève	216
TOURBE, Joëlle	186
TROUSSET, Jany	197, 199, 213